



Prueba de Acceso a la Universidad de Extremadura Curso 2014-15

Asignatura: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

Tiempo máximo de la prueba: 1h. 30 min.

Opción A

- 1.ª cuestión: hasta 3 puntos
- 2.ª cuestión: hasta 2 puntos
- 3.ª cuestión: hasta 2 puntos
- 4.ª cuestión: hasta 3 puntos

TEXTO

“Debemos considerar entonces, si esto es verdad, que la educación no es como la proclaman algunos. Afirman que, cuando la ciencia no está en el alma, ellos la ponen, como si se pusiera la vista en ojos ciegos.

- Afirman eso, en efecto.

- Pues bien, el presente argumento indica que en el alma de cada uno hay el poder de aprender y el órgano para ello, y que, así como el ojo no puede volverse hacia la luz y dejar las tinieblas si no gira todo el cuerpo, del mismo modo hay que volverse desde lo que tiene génesis con toda el alma, hasta que llegue a ser capaz de soportar la contemplación de lo que es, y lo más luminoso de lo que es, que es lo que llamamos el Bien. ¿No es así?

- Sí.

- Por consiguiente, la educación sería el arte de volver este órgano del alma del modo más fácil y eficaz en que puede ser vuelto, mas no como si le infundiera la vista, puesto que ya la posee, sino, en caso de que se lo haya girado incorrectamente y no mire a donde debe, posibilitando la corrección.”

Platón: *República*. Libro VII

CUESTIONES:

1. Analice los términos subrayados y explique el sentido del texto.
2. Desarrolle la evolución degenerativa de las formas de gobierno, según Platón.
3. Comente las circunstancias históricas y sociopolíticas que influyeron en el pensamiento de Platón.
4. Explique cómo han abordado el tópico *apariencia-realidad* otros dos autores que haya estudiado.



Prueba de Acceso a la Universidad de Extremadura

Curso 2014-15

Asignatura: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

Tiempo máximo de la prueba: 1h. 30 min.

Opción B

- 1.^a cuestión: hasta 3 puntos
- 2.^a cuestión: hasta 2 puntos
- 3.^a cuestión: hasta 2 puntos
- 4.^a cuestión: hasta 3 puntos

TEXTO

“He colocado el epicentro de la Ilustración, o sea, el abandono por parte del hombre de aquella minoría de edad respecto de la cual es culpable él mismo, en *cuestiones religiosas*, porque nuestros mandatarios no suelen tener interés alguno en oficiar como tutores de sus súbditos en lo que atañe a las artes y las ciencias; y porque, además, aquella minoría de edad es asimismo la más nociva e infame de todas ellas. Pero el modo de pensar de un jefe de Estado que favorece esta primera Ilustración va todavía más lejos y se da cuenta de que, incluso con respecto a su *legislación*, tampoco entraña peligro alguno el consentir a sus súbditos que hagan un uso público de su propia razón y expongan públicamente al mundo sus pensamientos sobre una mejor concepción de dicha legislación, aun cuando critiquen con toda franqueza la que ya ha sido promulgada; esto es algo de lo cual poseemos un magnífico ejemplo, por cuanto ningún monarca ha precedido a ese al que nosotros honramos aquí.”

Kant: *¿Qué es la Ilustración?*

CUESTIONES:

1. Analice los términos subrayados y explique el sentido del texto.
2. Desarrolle los postulados de la razón práctica.
3. Comente las circunstancias históricas y sociopolíticas que influyeron en el pensamiento de Kant.
4. Explique cómo han abordado el tema del *Estado* otros dos autores que haya estudiado.